

SIRENA

CURIERUL SEZONULUI LA CONSTANȚA

Cestiunea cazinoului

În fața parlamentului

—Părerile D-lui Take Ionescu—

În zilele de 30 și 31 Martie 1916 s'a discutat în Camera deputaților legea impunerii de 50 la sută din încasările brute ale jocurilor din Sinaia și Constanța.

Cel dintâiu a luat cuvântul d-l Take Ionescu. Din documentatul său discurs am sperând și dăm mai jos ideile principale descoperite de către d-sa. Citațiunile sunt făcute textual.

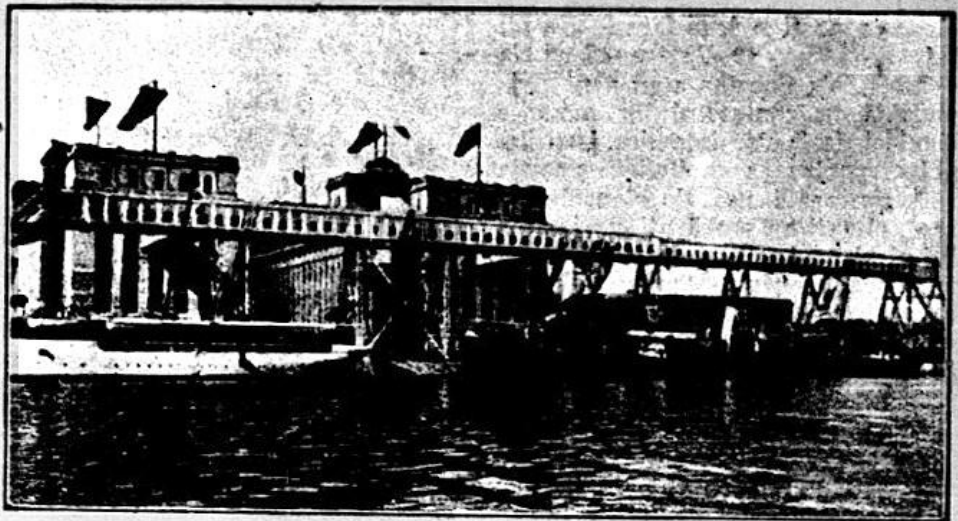
*

„Dacă ați fi venit cu un proiect de lege de o înaltă întindere morală, o adevărată reformă, cum a fost aceea care s'a făcut în Rusia, unde s'a suprimat întru totul cu desăvârșire, dacă ați fi venit cu o lege care să zică: jocul de hazard e oprit în România, în toate localitățile publice, absolut pretutindeni, inclusiv toate cluburile și toate cercurile de reuniune, aș vota cu amândouă mâinile și nu m'aș mai gândi că se păgubește un capital românesc de 11 milioane, pentru că orice pagubă ar fi mică, atunci când ar fi vorba să se realizeze o reformă morală de acest fel.

Dar, d-lor, proiectul de lege nu e așa, proiectul de lege nici nu suprimă măcar jocurile în cazinouri, nici atâta nu face.”

*

„Este incontestabil că s'au făcut subscriereri pe baza unei legi pentru cazinoul dela Sinaia și tot pe baza unei legi s'au făcut subscripțiile pentru cazinoul dela Constanța, sau pe baza unei autorizări ministeriale—nu știu bine cari din două—dar pe baza acestora s'au scris aceste capitaluri și s'au strâns un capital de 6.000.000 lei la societatea dela Sinaia; 4.000.000 lei vărsate de acționari, iar 2.000.000 lei împrumut la Creditul urban; 5 milioane lei la Constanța, din cari un milion împrumutați la Credi-



ditul funciar urban din Iași, iar restul subscris de acționari.

Legea d-voastră pur și simplu confiscă aceste capitaluri. Acesta va fi rezultatul acestei legi.

Este un abuz fără nici o scuză.”

*

„Nimeni nu poate tăgădui că un Stat nu și-a pierdut dreptul lui de a suprima jocurile, când ar vrea să suprimă. Dacă suprimarea ar putea să ducă la daune-interese, e o chestiune care n'are să o discute Camera, dar suprimarea ar fi posibilă.

Nu este însă demn de un Stat ca să vrea să împiedice jocurile sub forma unui impozit sau mai bine a unui așa zis impozit, pentru ca să scape de răspunderile împiedicării!

Eu găsesc că nu e de demnitatea unui Stat ca, sub pretext de impozit, să facă o confiscare. Nu se poate concepe impozit de jumătate din încasările brute. Aceasta nu mai este impozit, este o adevărată confiscare.”

*

„Prin urmare e indiscutabil. Capitalul acționarilor care s'a depus prin subscripții publice, pe baza unei legi, e suprimat prin votul acestei legi. În fapt Statul poate face orice, dar în drept?

„Mă e indiferent cine e antreprenorul cine face jocurile, acestea sunt lucruri secundare, lucrul interesant sunt principiile. E posibil ca Statul, pe cale de lege, să confisce o avere? Puteți lovi în patima jocului, puteți face legi împiedicând jocurile, puteți face o lege care să împiedice jocurile în stațiile balneare, dar o lege, care sub pretext de impozit, desființează capitalul unor întreprinderi cari s'au făcut pe bază de legi, aceasta nu e permis să se facă.

Această lege, d-lor, e o lege pe care o numesc abuz de putere.”

*

„În dorința de a dezvoltă localitățile noastre climatice cele mai interesante, cari erau Sinaia și Constanța, tot o Cameră, tot cu dreptul ei de suveranitate, a hotărât să se introducă și la noi cazinouri, și cazino fără joc nu se poate, n'a existat niciodată, nu va fi niciodată. Și atunci s'a făcut apel la public pe bazele legii și publicul a venit cu economiile lui și s'a format capitalul.

„Acel capital, d-lor, este un capital plasat pe bază de lege, e un capital, prin urmare, care nu poate fi confiscat. Prin legea d-voastră îl confiscăți.”

*

„Îndată ce luați 50 la sută din încasă-
rile brute, nu se mai poate continua.
N-ar putea să continue decât într'un
caz, când ar suprima teatrul, muzica,
adică când ar suprima tot ceea ce face
jocurile acceptabile pentru lumea cea-
laltă, fiindcă jucătorul joacă, dar lumea
cealaltă profită de jocul lui; numai așa
are un teatru, petreceri, un restaurant
cum se cade, are în sfârșit atracțiunile
cari trebuiesc pentru localurile de pe-
trecere de vară.”

„Măcar să fi venit cu o lege francă,
cinstită! Nu, ați adus o lege ipocrită,
și tot ce e ipocrit, nu e cinstit. Legea
cinstită ar fi împiedicat jocul. „De aci
înainte jocurile în Casino nu mai pot
fi”. Aceasta ar fi o lege francă. Nu ați
făcut-o. Știți de ce? Pentru că vi s'a
spus că cei dela Constanța au avut grija
să prevadă în contractul lor anumite
despăgubiri dacă s'ar interzice jocurile.

Ei bine, pentru ca capitaliștii aceștia
mici să nu poată uză de clauzele din
contract, ei cari au prevăzut suprimarea
jocului și s'au gândit la despăgubiri, ca
să nu se poată bucura de această clauză,
nu se voiește legă francă, care să su-
prime jocurile, dar se pune un impozit
de 50 la sută care e o confiscare.”

D-lor, am zis, iau dată de sistemul
d-voastre, pe care îl voi reduce la o
singură idee: îndată ce ai puterea, faci
cu ea tot ce vrei, chiar confiscare deghi-
zată.

Foarte bine, d-lor, vom trăi sub re-
gimul confiscărilor deghizate pe cari le
pot face majoritățile și dacă aceste
confiscări deghizate vor lua diferite for-
me—câci nu veți fi singuri meșteri în
forme—pentru acest abuz de putere vă
rog să nu vă plângeți; ați pus prima
piatră la baza abuzului de putere.”

„Ați spus în expunerea de motive că
erau mulți traficanti ai slăbiciunii ome-
nești, prin raport au mai scăpat unii din
traficantii slăbiciunii omeștești! În rea-
litate nu a fost nimic din toate acestea.
A fost altceva. O veche companie între-
prinsă de d-voastre în contra unor lu-
cruri cari vă displac, ca tot ce nu e
făcut de d-voastră, ați găsit momentul
oportun ca să dați sancțiune neplăcerii
d-voastre, și atunci în loc să dați sanc-
țiunea firească și leală, oprirea joci-
lor, ați recurs la supterfugiul unui așa zis
impozit, care în realitate are și cusurul
că în loc să fie o măsură de confiscare
sinceră e o măsură de confiscare ipo-
crită.

**În ziua de 21 MAIU se vor des-
chide băile dela Mamaia, impre-
ună cu bufetul. Antreprenorii au
luat toate măsurile, ca vizitatorii
să aibă la îndemână un confort
mai presus de orice laudă.**

TEATRU

— Dragostea Corinei —

*Luni 2 Maiu a început în sala de spec-
tacole a Cazinoului comunal seria de
reprezentări ale companiei lirice „Gri-
goriu.”*

*S'a cântat Dragostea Corinei al căreia
libret e făcut de d-l Hertz, iar muzica
de d-l Ionel Brătianu. Este o lucrare
românească și se prezintă cu multe ca-
lități scenice și muzicale. O acțiune bine
înțebată cu multe situațiuni comice
și un dialog viu și plin de spirit. E vorba
de un unchiu, care, spre a-și smulge
nepotul din mijlocul unei vieți ușuratică
și a-l însură, se preface că ia de soție
tocmai pe viitoare logodnică a acestuia.
Într-o serie de întâmplări, nepotul are
ocaziune să cunoască însușirile fru-
moase ale Corinei, și totul se termină
cu bine, spre mulțumirea tuturor.*

*Muzica e ușură și foarte bine adap-
tată libretului. În special cele trei fru-
moase valsuri au fost mult aplaudate.
D-l Ionel Brătianu, tânărul compozitor,
merită încurajare pentru debutul fer-
cic, care este mai ales o mare promisiune
vntu viitor.*

*În ce privește interpretarea, ea a fost
mai presus de orice laudă. Minunatul
ansamblu, în fruntea căruia au fost
d-nele Aurian și Mavrodî, împreună cu
d-nii Leonard, Maximilian și Carussy
ne-a făcut să petrecem o seară deli-
cioasă.*

Vizitatorii Constanței

CONSTANTA-PALACE.—D-nii: Prin-
țul Calimachi cu familia Buc., Ministru
Costinescu cu familia Buc., Missir Buc.,
Ferekide Buc., Văsescu deputat cu d-rele
Buc., Titu Frumușanu Buc., Victor Mi-
clescu Buc., Sc., Vărnăv Buc., Pappia
cu d-na Buc., Ioanid cu d-na Buc., Di-
nischiatu cu d-na Buc., Căpitan Roman
cu d-na Buc., Iohanes Roberts Buc.,
C. Goran cu d-na Buc., S. Pădure cu
Buc., D-na Sophie Veisegruna Buc., Meh-
med Suad Bey C-pol, Filip Corlătescu
Buc., C. Dallas Buc., N. Papadimitriu
C-pol, Sir and Lady Sagredo C-pol, Lom-
bardo C-pol, Altinalmazis C-pol, Floarea
Pescaru cu d-na Buc., Benyaich cu d-na
Buc., Marcel Vitzu Buc., D-na Margulies
Buc., d-na Meri Buc., Lascaridis C-pol,
A. Hary Buc., A. Hildesheimer Buc.,
Crist Carl Nicolaus Buc., Friederich Wil-
helm Buc., August Ehler Buc., Semaș
C-pol, David Feinstein cu d-na Pitești,

HOTEL CAROL. — D-nii: Metaxa-
Doro Buc., d-na Anie Aurian Buc., N.
Leonard Buc., Col. Aug. Stoika Loco,
V. Maximilian Buc., d-na Martan Luca
Buc., d-ra Didina Ștefănescu București,
Demetre Gheorghiu București, d-na E.
Mavrodî Buc., Cărcălianu Buc., Budiș-
teanu Loco, Ionel Brătianu Buc.,

HOTEL BULEVARD.—d-nii: E. Du-
mitriades C-pol, Iosuf Zia C-pol, Spiru
Raftopulos, D. Soviado C-pol, d. Pen-
tzalis C-pol, T. Anastase C-pol, Iohn T.
Movot Galați, Ionel Bănescu cu d-na
Buc., Eliezer Givre C-pol, Kiamid Ismail
Bey C-pol, Băstean Langheveld Buc.,
Miss Alice Putziger Buc., Isak Assea
C-poli, Ismail Nadj C-pol, Ali Bey
C-pole, Halim Efendy Ibrahim C-pol, I.
G. Blum Buc., I. B. Alginadachio C-pol,
Cristea Triten Galați, Sotirios Funda-
cas Sulina, M. M. Behmoares C-pol, M.
Popescu Buc., Murad Mahmud C-pol.

ELITE HOTEL.—D-nii Albert Samuel
Buc., Mauriciu Musafia Buc., E. Fraghie
Calarași, d-r S. Frumușanu Buc., L. Loe-
venthon Brăila, Sim. Mihalovici Buc.,
H. Dumitrof Buc., I. Chidu Buc., Alb.
Cerbovici Galați, M. Moscoviță Buc.,
M. Trandafirescu cu d-na Buc.

REGINA HOTEL.—D-nii: Seni Loco,
R. Angheliescu Buc., N. Lagutis C-pol,
d-na Roză Felichon Brăila, d-na Co-
lonel Dumitrescu Loco, L. Kinakides
C-pol, N. Vernescu jud. de instr. Loco,
M. Graur cu d-na și d-soara Buc., H.
Cavaf Buc., S. Blebea Buc., P. Macri
Buc., Gheroghianis C-pol, Mavis C-pol,
Zumbuloglu C-pol, Albert Seinach C-pol
Iancovici C-pol, B. Zissu Buc., d-ra Gh.
Cilag Budapesta, Const. Rusu c-pol, I.
Emizoglu C-pol.

HOTEL REGAL. — D-nii: Femi A-
san C-pol, B. Herșcovici Buzău, Niță
Aldea Mangalia, Alexandru Mimmy a-
vocat Buc., Sal Blitz Buc., M. Helfort
Buc., Căp. C. Papazoglu cu d-na Buc.,
Lupu Segall Iași, Aurel Grunberg Buc.,
M. I. Lendenberg Buc., M. Bercovică
Buc., Anastase Sebastian C-pol, Căpit.
Zaharia Gheorghe Mangalia, C. Dumit-
rescu Buc., G. D. Carussy Buc., Iose
Menduza cu d-na Buc., Oscar Grünberg
Buc., A. Z. Alexandrides, Isac Iaphet
C-pol, Gh. Păiș Buc.

GRAND-HOTEL.—d-nii: d-r OrNSTEIN
Galați, Sever Suleiman C-pol, Locot. So-
rescu Ploești, Sebastian Teodorescu Tul-
cea, Spiru Paxino București, Iosef A.
Levy Medgedia, Ing. Arghișescu cu d-na
Buc., I. Bunescu Buc., Djavad Mashar
C-pol, Marco Polo Buc., Jean Haass cu
d-na Buc., Ing. Enculescu Carabac, D.
Herșcovici Botoșani, Leon Donnerfeld
Buc., I. Pekket Galați, Ch. Chirulescu
Buc., Hasan Seky Bey Cospol, I. Enescu
Buc., Lt. Manolescu, P. Achimescu ar-
chitect Buc., Chr. Sotiriu Buc., Iacob
Ene cu d-na Ialomita, M. D. Ceaparu
Buc., P. Atanasiadi Bazargic, L. Tra-
nulis cu d-na Bazargic, V. Ventura Buc.,
D. Nacht Călărași, Eustratiadi C-pol,
d-na Filiti Buc., Ilariu Pulcă Buc.,

Redacția și administrația „SIRENA”
Str. Traian No. 13. Abonamentul 2 lei
pe lună. — Pentru anuațuri și reclame
lămurii la redacție.

Spicuiiri

În numeroasa asistență dela reprezentarea operetei *Minerul*, am remarcat următoarele persoane:

Printul și Prințesa Calimachy; Prințul și Prințesa Ghika, D-nii: d-r Pilescu cu d-na; Negulescu cu d-na; Manisalian cu d-na; Loc. Colonel Scărigoreanu cu d-na; Sp. Macri cu d-na; Ath. Ramof cu d-na; B. Constantinescu cu d-na; Maior Miculescu cu d-na; Maior Vlădescu cu d-na; Turbatu cu d-na; M. Presente cu d-na; Demirof cu d-na; S. Seni cu d-na; B. Hazan cu d-na; N. Chi, Sotiriu Arhitect; N. Buzdugan cu d-na; Bernard cu d-na; Frangopol cu d-na; Ath. Hagi Petrof cu d-na; I. Goldstein cu d-na; Beiu cu d-na; Aurel Theodorescu cu d-na; Grunberg cu d-na; N. Abramescu cu d-na; Căpitan Cristescu cu d-na; B. Companeitz cu d-na; Grunberg cu d-na; Murat cu d-na; Veinstok cu d-na; F. Bercoviți cu d-na; C. Nichifor cu d-na; L. Abramovici cu d-na etc.

D-tele:

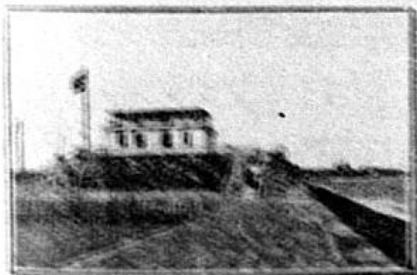
Stănescu, Theodorescu, Haas, Masalia etc.

D-tele:

Marie Ionescu, Sabina Frimu, Petrescu, Siella Albachary, Dumitrescu, Buzdugan, Macri, Anghelidi, etc.

D-nii:

Colonel Stoika, colonel Caretas, Scarin Vărnay, Popovici proc. gen., Bentoiu Marisaban, P. Dobrescu, N. Constantinescu, Al. Cosma, M. Capeleana maior Stănescu, Căpitan d-r Marinescu, Lombardi, Păpaș, Icanovici, Albachary, Ionel Bănescu, Loc. Dumitrescu, Loc. Chiriacu, Loc. Stefanovici, Loc. Nicolaiide Loc. Nicolaescu, Sub-loc. Stamatin, Sub-loc. Cornea, Ballin C. Ierusalimi, Bossol, Dumbăvescu, Chița, L. Dumitriu, Birantola, Bercoviți, etc.



În fiecare seară în barul cazinoului, între orele 5 și 7:

THE TANGO

sub conducerea

maestrului José Mendoza

Mersul Trenurilor

CONSTANȚA—PLECARE

Pentru: Bazargic	ora	4.—	a. m.
București (accel)	„	6.24	a. m.
„	„	2.25	p. m.
„ (expres)	„	3.20	p. m.
Fetești (mixt)	„	6.50	p. m.
București (pers.)	„	10.—	p. m.

CONSTANȚA—SOSIRE

Dela: Bazargic	ora	12.15	a. m.
București (pers.)	„	6.15	a. m.
Fetești (mixt)	„	11.—	a. m.
București (expr.)	„	11.30	a. m.
„ (pers.)	„	2.10	a. m.
„ (accel.)	„	9.55	a. m.

Trenul de Berlin: Sosește în Constanța în fiecare Marți, Joi și Duminică ora 10.30 p. m. **pleacă** în fiecare Mercuri, Vineri și Duminică ora 6.03 p. m.
Reducerea de 40 la sută pentru biletele de băi a început dela 115 Aprilie.

CAZINOUL COMUNAL

Compania lirică „Grigoriu”

Asociația Maximilian & Leonard

va juca

Mercuri 4 Mai 1916

Cowboy-ul

(Târgul fetelor)

Operetă în 3 acte de M. Brody și F. Martos.

Traducere de D-l P. Gusty. Muzica de Victor Jacob.

În rolurile principale D-nii:

Al. Gheorghiu, Theodoru, N. Leonard, V. Maximilian, Gr. Petrovicescu, I. Bădescu, N. Stănescu, M. Graur, Georgescu-Frunză, Ulise G. Niculescu și I. Stoenescu.

Doamnele: Anie Amitan, Natalia Macri, Graur, Ec. Petrovicescu, A. Dragomirescu, I. Stoenescu.

Domnișoarele: Al. Filotti, C. Dumitrescu, N. Stănescu, P. Pagu, I. Stoenescu, Olga Șerbănescu, Lisa Ionescu.

Dirijează D-l IG. BLUM

Cor și orchestră proprie

PREȚURILE: Loji jos fund lei 30, Loji sus față lei 30, Loji sus fund lei 20, Litere (fotolium) lei 10, Rezervate lei 8, Stal I lei 4, Stal II lei 2, Suplm. dreapta și stânga lei 10.

CAZINOUL COMUNAL

Perla Mării Negre



SUB DIRECTA CONDUCERE
a societăți marilor stabilimente din Constanța

Orchestra și cinematograf. Diferite atracțiuni.
 Baluri de copii. Serate dansante. Cofetărie-five o'clock